

PRZED BITWĄ

Słowa: Aleksander Baumgardten

MICHAŁ WOŹNY

Marziale

Tenory

Basy

4/4

p

Ty -

Ty - się - ce wo - jów nad - cią -

3

T.

II

I

B.

II

- się - ce wo - jów nad - cią - ga - ,

- ga - , nad -

p

Ty - się - ce wo - jów nad - cią - ga

p

Ty - się - ce wo - jów nad - cią - ga

5

poco

Iśnią szczy - ty, heł - my i pa - węz,
- cią - ga, nad -
-, Iśnią szczy - ty, heł - my i pa - węz -

7 *a poco crescendo*

grzmią nad - od - rzań - skie , Ię - gi
- cią - ga, nad -
- ż, grzmią nad - od - rzań - skie Ię - gi
- ż, grzmią nad - od - rzań - skie Ię - gi

9

pod sto - pą o - bu - tą w ły - ko, słoń - ce od Bra - ni -
- cią - ga, słoń - ce od Bra - ni -
pod sto - pą o - bu - tą w ły - ko, sło - Ń - ce
pod sto - pą o - bu - tą w ły - ko, sło - Ń - ce

12

I
T. - bo - ru roz - pach - nia sło-wiań - ską

II
- bo - ru roz - pach - nia sło-wiań - ską

I
B. od Bra - ni - bo - ru roz - pa - ch-nia

II
od Bra - ni - bo - ru roz - pa - ch-nia

14

I
T. tra - wę -; wtem *f* sur-my za-trzęs-ły nie-bem,

II
tra - wę -; wtem *f* sur-my za-trzęs-ły nie-bem,

I
B. sło-wiań-ską tra - wę; wtem *f* sur-my za-trzęs-ły nie-bem,

II
sło-wiań-ską tra - wę; wtem *f* sur-my za-trzęs-ły nie - bem, za - gra-ły

16

I
T. pieś-nią chrapli-wą i dzi-ka. *mp* Tań-czą spienio-ne

II
pieś-nią chrapli - wą i dzi-ka. *mp* Tań-czą spienio-ne

I
B. pieś-nią chrapli-wą i dzi-ka. *mp* Tań-czą spienio-ne ko - nie, wil-

II
pieś-nią chrapli-wą i dzi-ka. *mp* Tań-czą spienio-ne ko - nie, wil-

18 *poco a poco cresc. e accel.*

I ko - nie, wil-got-nochra-pe i krew - kie, nie u-stać im w kro
 T. ko - nie, wil-got-nochra-pe i krew - kie, nie u-stać im w kro
 II ko - nie, wil-got-nochra-pe i krew - kie, nie u-stać im w kro
 I - got - no-chra-pe i krew - kie, nie u-stać im w kropie - rzach w ten
 B. - got - no-chra-pe i krew - kie, nie u-stać im w kropie - rzach w ten
 II - got - no-chra-pe i krew - kie, nie u-stać im w kropie - rzach w ten

20

I - pie - rzach w ten przedbi-te-wny u - pał, wiatr śłas-ki nad wo-
 T. - pie - rzach w ten przedbi-te-wny u - pał, wiatr śłas-ki nad wo-
 II - pie - rzach w ten przedbi-te-wny u - pał, wiatr śłas-ki nad wo-
 I przed-bi-te-w-ny u - pał, wiatr śłas-ki nad wo-ja - mi,
 B. przed-bi-te-w-ny u - pał, wiatr śłas-ki nad wo-ja - mi,
 II przed-bi-te-w-ny u - pał, wiatr śłas-ki nad wo-ja - mi,

22

I - ja - mi, nie - bo jak pan - cerz i
 T. - ja - mi, nie - bo jak pan - cerz i
 II - ja - mi, nie - bo jak pan - cerz i
 I nie - bo jak pan - cerz i
 B. nie - bo jak pan - cerz i
 II nie - bo jak pan - cerz i śpiew - ka;

23

I
T. śpiew - ka; już cias - no mie - czom

II
śpiew - ka; już cias - no mie - czom

I
B. śpiew - ka; już cias - no mie - czom

II
juz cias - no mie - czom w poch - wach,

24

I
T. w poch - wach, już czas czyjś łeb roz -

II
w poch - wach, już czas czyjś łeb roz -

I
B. w poch - wach, już czas czyjś łeb roz -

II
juz czas czyjś łeb roz - lu -

25

I
T. - lu - pać! Na prze - dzie, hej, na prze - dzie $\frac{3}{4}$

II
- lu - pać! Na prze - dzie, hej, na prze - dzie $\frac{3}{4}$

I
B. - lu - pać! Na prze - dzie, hej, na prze - dzie $\frac{3}{4}$

II
- pać! Na prze - dzie, hej, na prze - dzie.

Allegretto

28 *mp*

I T. 3 Bo -l- ko zło - cis - to - ru - ny,

II T. 4 *mp* Bo -l- ko zło - cis - to - ru - ny,

I B. 3 Bol-ko zło-cis-to - ru - ny spod brwi jak łuk na-pię-tych

II B. 4 *mf* Bol-ko zło-cis-to - ru - ny spod brwi jak łuk na-pię-tych

32

I T. a ta -m do - ko - ła dru-żyn-ni - cy

II T. a ta -m do - ko - ła dru-żyn-ni - cy

I B. spoj-rze-nie puś-cił w przestrzeń; do - ko - ła dru-żyn-ni - cy

II B. spoj-rze-nie puś-cił w przestrzeń; do - ko - ła dru-żyn-ni - cy

36

I T. jak dę - by, jak pio - ru - ny pa - trzą za kne-ziem

II T. jak dę - by, jak pio - ru - ny pa - trzą za kne-ziem

I B. jak dę - by, jak dę-by, jak pio - ru - ny

II B. jak dę - by, jak dę-by, jak pio - ru - ny

poco rit.

39

I
T. w po - le, co da - lą się nie - bie - -sz - czy.

II
w po - le, co da - lą się nie - bie - -sz - czy.

I
B. pa - trzą za kne - ziem w po - le, co da - lą się nie - biesz - czy. A

II
pa - trzą za kne - ziem w po - le, co da - lą się nie - biesz - czy. A

42 *a tempo*

I
T. Rze - ka od stóp u -

II
Rze - ka od stóp u -

I
B. rze - ka od stóp u - cie - ka, a rze - ce się

II
rze - ka od stóp u - cie - ka, a rze - ce się

45

I
T. - cie - ka, rze - ce

II
- cie - ka, rze - ce

I
B. pły - nie mod - ro, li - po - wa mo - wa ku fa - lom

II
pły - nie mod - ro, li - po - wa mo - wa ku fa - lom

48 *poco cresc.*

I
T. pły - nie się mo - -d-ro, nie próch-nieć pias-to-wym
II
T. pły - nie się mo - -d-ro, nie próch-nieć pias-to-wym
I
B. przy - pa - da, jak ry - bit - wa, lecz już
II
B. przy - pa - da, jak ry - bit - wa, lecz już

51

I
T. słu -p-com ubi - ja - nym on - giś tu
II
T. słu -p-com ubi - ja - nym on - giś tu
I
B. nie próch-nieć pias - to - wym słu -p-com
II
B. nie próch-nieć pias - to - wym słu -p-com

53

I
T. w O -d-rę, a dzi-siaj je wy - dźwi -g - nie
II
T. w O -d-rę, a dzi-siaj je wy - dźwi -g - nie
I
B. ubi - ja - nym on - giś tu w O -d-rę, a dziś je dźwig-nie
II
B. ubi - ja - nym on - giś tu w O -d-rę, a dziś je dźwig-nie

56

I
T. ku świa- tu ta $\frac{4}{4}$ pieśń, te mie- cze, ta bi -t-wa.

II
ku świa- tu ta pieśń, te mie- cze, ta bi -t-wa.

I
B. ku świa- tu ta $\frac{4}{4}$ pieśń, te mie- cze, ta bi -t-wa.

II
ku świa- tu ta pieśń, ten miecz, ta bit -wa. *p* Aż

59 Tempo I

I
T. *p* Aż o - to ściem-nia-ły

II
p Aż o - to ściem-nia-ły

I
p Aż o - to

B. Aż o - to

II
o - to ściem-nia-ły fa -

62

I
T. fa - le, ściem -nia - ły o-czy w przył-bi-ca -ch i

II
fa - le ściem -nia - ły o-czy w przył-bi-ca -ch i

I
ściem-nia-ły fa - le - , ściem-nia - ły o-czy w przyłbi-ca-

B. -le, ściem -nia - ły

65

poco a poco cresc.

poco a poco cresc.

I
T. wiatr snąć roz - trze - po - ta - łą or - ło - we skrzyd - ła

II
wiatr snąć roz - trze - po - ta - łą or - ło - we skrzyd - ła

I
B. - ch i wiatr snąć roz - trze - po - ta - łą or - ło - we

II
fa - le, ściem - nia -

68

I
T. w zna - ku -, kneź rę - kę pod - niósł zbroj - ną -, zam -

II w zna - ku -, kneź rę - kę pod - niósł zbroj - ną -, zam -

I
B. skrzyd - ła w zna - ku, a gdy kneź rę - kę pod - niósł

II - - - - - kneź rę - kę pod - niósł

71

I
T.
II
I
B.
II

-knę - ły się pra - wi - ce na
-knę - ły się pra - wi - ce - na
zbro - j - ną, zam - knę - ły się pra-wi - ce na
zbro - j - ną, zam - knę - ły się pra-wi - ce na

73

I T. II I B. II

gład-kich gard-łach mie-czy, na ko-piach i na ta-sa-kach.

gład-kich gard-łach mie-czy, na ko-piach i na ta-sa-kach.

gład-kich gard-łach mie-czy, na ko-piach i na ta-sa-kach. I

gład-kich gard-łach mie-czy, zwar-ły na ko-piach i na ta-sa-kach. I

75

mp *poco a poco cresc. e accel.*

I T. II I B. II

I znowu wrzaski surm, aż konie na zadach przy-

I znowu wrzaski surm, aż konie na zadach przy-

zno-wu wrzaski surm, aż ko-nie na zadach przysiad - ły i

zno-wu wrzaski surm, aż konie na zadach przysiad - ły i

77

I T. II I B. II

- siad - ły i rze-nie po-szło po po - lach, na do-brą wróżbę na

- siad - ły i rze-nie po-szło po po - lach, na do-brą wróżbę na

rze-nie po-szło po po - lach, na dob-rą wróżbę na szczęś-cie;

rze-nie po-szło po po - lach, na dob-rą wróżbę na szczęś-cie;

79

I
T. szczęś - cie; po-patrz: spod heł-mów o -

II
szczęś - cie; po-patrz: spod heł-mów o -

I
B. po-patrz: spod heł-mów o - ka - pu

II
po-patrz: spod heł-mów o - ka - pu

80

I
T. - ka - pu zę-by i u-śmiech za-jad - ły, to przywi-ta-nie

II
- ka - pu zę-by i u-śmiech za-jad - ły, to przywi-ta-nie

I
B. zę-by i u-śmiech za-jad - ły, to przywi-ta-nie

II
zę-by i u-śmiech za-jad - ły, to przywi-ta-nie wro - ga,

82

I
T. wro - ga, nim tu podejdzie pod pię-ś-ci, pod pię-ś-ci -!

II
wro - ga, nim tu podejdzie pod pię-ś-ci, pod pię-ś-ci -!

I
B. wro - ga, nim tu podejdzie pod pię-ś-ci, pod pię-ś-ci -!

II
nim tu podejdzie pod pię - ś-ci, pod pię - ś-ci -!

con furore fff

84